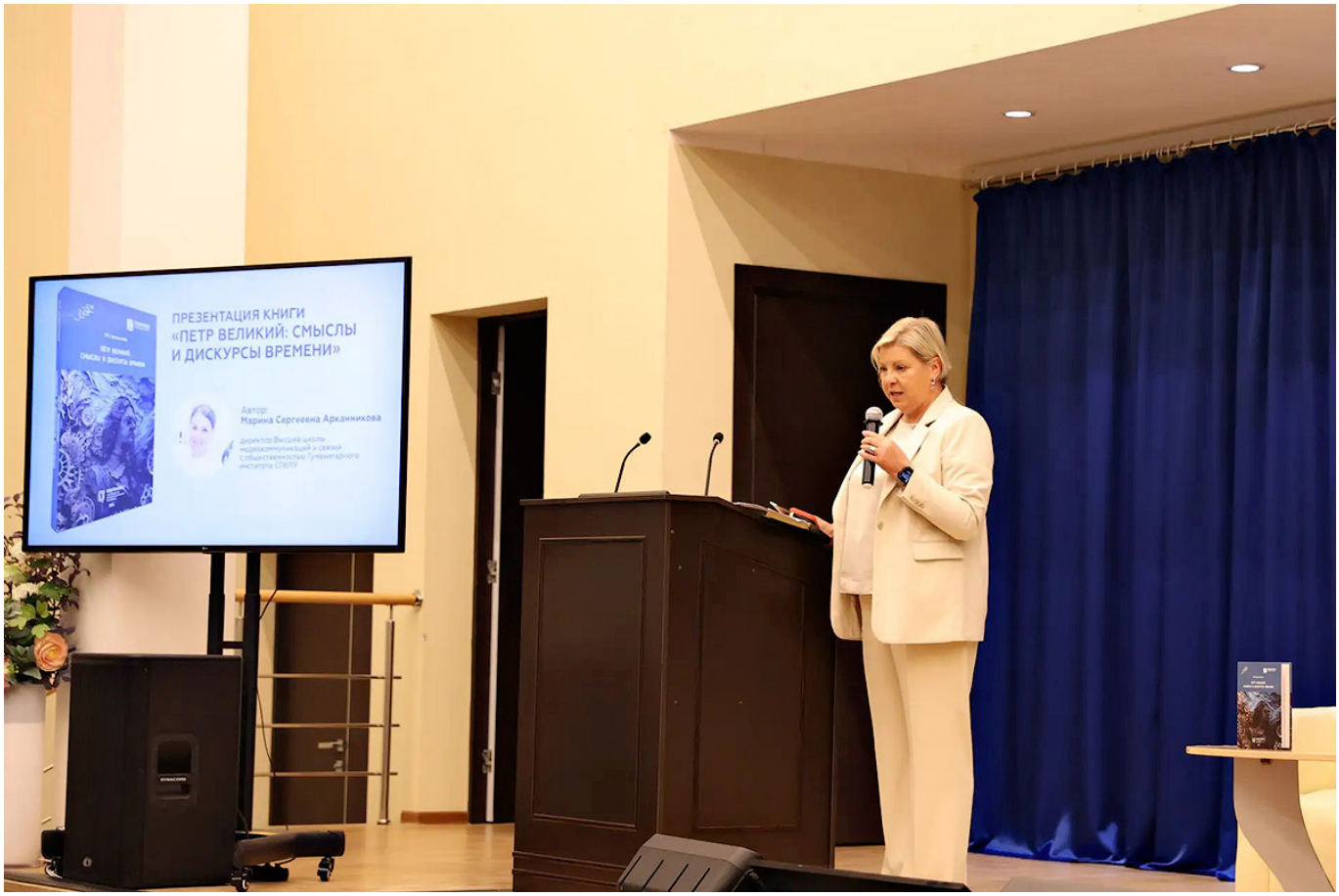
ВШМиСО укрепила сотрудничество с ГПНТБ России в рамках российско-китайского диалога

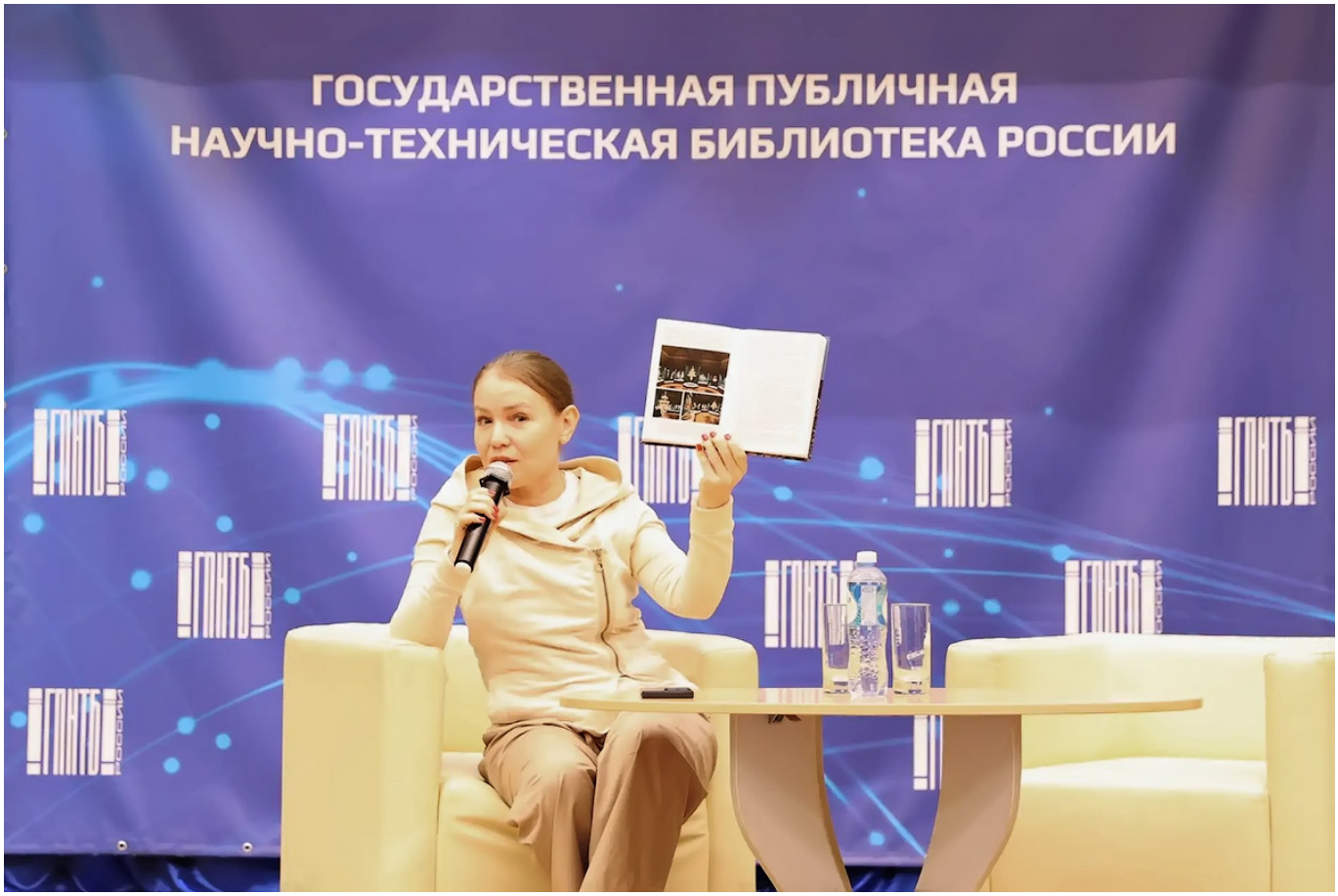


14 мая директор Высшей школы медиакоммуникаций и связей с общественностью Гуманитарного института СПбПУ Марина Арканникова приняла участие в круглом столе «Инновационное сотрудничество: промышленность, наука, технологии в свете перекрёстных годов образования России и Китая 2026–2027 гг.».

Мероприятие прошло в Центральном доме учёных РАН в г. Москве в рамках соглашения Государственной публичной научно-технической библиотеки России (ГПНТБ России) с Российско-китайской палатой.

В своем докладе «Музеи как акторы национальной повестки: смыслы и дискурсы времени» Марина Арканникова раскрыла политические маркеры музейной коммуникации в условиях угроз национальному суверенитету. Она описала два примера из современной музейной практики, которые иллюстрируют разные аспекты влияния. В ракурсе национального контура был приведён опыт меморизации наследия российского императора Петра Великого. Этот кейс демонстрирует, как музейные экспозиции формируют внутренний стержень нации и её исторический код. Вторым примером, в части геополитического контура, стала меморизация наследия архимандрита Русской православной церкви Иакинфа (Н. Я. Бичурина), востоковеда и основоположника русской синологии. Эксперт проанализировала, как эта тема представлена в Музее «Бичурин и современность», подчеркнув её значение для диалога культур. В основе этого блока доклада лежало исследование Сергея Николаевича Погодина, доктора политических наук, профессора Высшей школы международных отношений Гуманитарного института СПбПУ.

По итогам мероприятия Марина Арканникова передала в дар фонду ГПНТБ России свою монографию «Пётр Великий: смыслы и дискурсы времени». Этот труд, посвящённый анализу исторического наследия реформатора и его влиянию на современные политические процессы, стал символическим вкладом в формирование единого интеллектуального пространства.



> «Укрепление диалога между Россией и Китаем требует не только совместных технологических проектов, но и глубокого осмысления нашего общего исторического контекста. Передача монографии в ведущий научный библиотечный фонд страны — это шаг к обогащению этого диалога», —подчеркнула Марина Арканникова.

25 мая работа продолжилась уже в стенах самой Государственной публичной научно-технической библиотеки России. Марина Арканникова провела встречу с читателями и официальную презентацию своей монографии, позволив глубже погрузиться в смыслы и дискурсы исследуемой эпохи.