Политехники удостоены национальной премии «За верность науке»

В Москве в Театре на Малой Бронной чествовали финалистов XI Всероссийской премии «За верность науке». Диплом третьей степени в специальной номинации имени Даниила Гранина получил медиапроект Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого «Инженеры города Петра Великого».

Авторский коллектив в составе кандидата политических наук, доцента, директора Высшей школы медиакоммуникаций и связей с общественностью Гуманитарного института, художественного руководителя Культурно-образовательного комплекса СПбПУ Марины Сергеевны Арканниковой, кандидата педагогических наук, доцента ВШМиСО ГИ, руководителя Дирекции культурных программ и молодежного творчества СПбПУ Бориса Игоревича Кондина, режиссера Студенческого театра СПбПУ Виктора Филипповича Борисенко представил на премию цикл мероприятий, посвященных наследию ученых и инженеров университета и города Петра Великого.

Медиапроект СПбПУ, направленный на создание художественного образа ученого и инженера, реализуется в политехническом университете с 2006 года. На сценах Белого зала СПбПУ, Театра Наций в Москве, Санкт-Петербургского отделения РАН в разное время поставлено более 100 концертов, театрально-литературных постановок, спектаклей, вечеров памяти, лекций-концертов. События посвящены Л.С. Термену, А.Г. Гагарину, Д.А. Гранину, Л.А. Вайсбергу, М.И. Кошкину, И.В. Курчатову, И.К. Кикоину, Г.Н. Флерову, Л.А. Арцимовичу, Ю.Б. Харитону, Ю.С. Васильеву, Ж.И. Алферову, ученым-политехникам, воевавшим в годы Великой Отечественной войны.

Среди знаковых — это концерты-лекции в рамках дисциплины «Творческие семестры», посвященные ученым инженерам СПбПУ. Ежегодно с 2006 года в Белом зале более 3500 первокурсников знакомятся с наследием Политехнического университета. Важный концерт, посвященный ученому СПбПУ Льву Термену «Терменвокс возвращается», состоялся в Белом зале в 2015 году. Исполнители — дочь Льва Термена Наталья и правнук Петр, маэстро Масами Такеучи (Япония) и его ученики из ансамблей матрёминов — продемонстрировали жителям и гостям города виртуозную игру на матрешках с терменвоксом в корпусе.

Ежегодно с 2015 года на сцене Белого зала творческие студенческие коллективы ставят театрально-музыкальные постановки «Блаженны чистые сердцем…», посвященные памяти ученому, инженеру, первому директору Политехнического института князя А.Г. Гагарина. В год 120-летия со дня основания СПбПУ и в год столетия со дня рождения выдающегося писателя и выпускника Политеха Даниила Гринина Студенческий театр играл в Москве в Театре Наций спектакль «Чудеса любви» по автобиографической повести автора «Однофамилец». В год 125-летия творческие студенческие коллективы Политеха, заслуженные и народные артисты России, артисты Мариинского театра, Санкт-Петербургского государственного театра музыкальной комедии стали участниками театрализованной постановки «Корнями сильны», посвященной 125-летию СПбПУ .

Важными в мемориальной культуре университета стали вечера памяти, посвященные академику РАН Л.А. Вайсбергу — «Я этим городом храним», академику РАН Ю.С. Васильеву — «Звезда по имени ВьЮС» и академику РАН, Нобелевскому лауреату Ж.И. Алферову — «Вселенная Алферова». В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне на сцене Белого зала состоялись пять концертов «Инженеры Победы» об ученых, преподавателях и студентах СПбПУ, воевавших в годы Великой Отечественной войны.

> «Для нашего творческого коллектива данная награда большая честь. Также для нас большая награда и честь иметь возможность в техническом вузе погружаться с будущими инженерами в сценарно-режиссерское мастерство на таком богатом историческом материале Политехнического университета, — отмечает Марина Арканникова. — Нам, как наставникам и организаторам, важно не только создать художественный образ ученого средствами зрелищных искусств и медиа, главное — это вдохновить будущие поколения на созидание во благо науки и Отечества».

Среди победителей в номинации имени Даниила Гранина сериал «Атом» (диплом 1-й степени) и Павел Попов за роль Л. Ландау в спектакле «Солнце Ландау» театра им. Евгения Вахтангова (диплом 2-й степени).

> — Оказаться среди таких финалистов премии «За верность науке» очень приятно, поскольку все мы верим, что наука — это общее достояние, что открытия великих ученых изменили ход истории, а их имена стали частью культурного и интеллектуального наследия, — отмечает Борис Кондин. — И такие проекты должны вдохновлять новое поколение, рассказывать о достижениях и о том, как наука помогает понимать себя и мир.

Подробнее о концертах читайте в научных статьях ВАК:

Арканникова М.С. Сценарий и режиссерский замысел как коммеморативная практика в дискурсе политики памяти. Часть I. Сценарий и режиссура театрализованной постановки, посвященной 125-летию СПбПУ // Вестник Волжского университета имени В.Н. Татищева. 2024. № 4. Т. 1. С. 37–54.

Арканникова М.С. Сценарий и режиссерский замысел как коммеморативная практика в дискурсе политики памяти. Часть II. Сценарий и режиссура театрализованной постановки, посвященной памяти академика РАН Л.А. Вайсберга // Вестник Волжского университета имени В.Н. Татищева. 2024. № 4. Т. 1. С. 55–68.