



Научные коммуникаторы кафедры "Реклама и связи с общественностью" побывали на многих мероприятиях VII Санкт-Петербургского международного культурного форума - премьер, конференциях, фестивалях и даже презентации нового вузовского кампуса.

Чем запомнится Культурный форум 2018 года, читайте в нашем обзоре.

"Человек с Луны" - так назвал картину о выдающемся русском ученом и путешественнике Николае Николаевиче Миклухо-Маклае (1846-1888) его двоюродный праправнук и полный тезка Николай Миклухо-Маклай - младший. Человеком с Луны за светлый цвет кожи русского ученого называли папуасы, быт, культуру и обычаи которых он изучал на острове Новая Гвинея, став первым посетившим его европейцем. Премьера фильма состоялась 15 ноября в Главном штабе - одной из площадок Культурного форума, где побывала магистрантка кафедры "Реклама и связи с общественностью" Ольга Кочурова. Она познакомилась с представителями фонда сохранения этнокультурного наследия им. Миклухо-Маклая и современными учеными, способствующими развитию гуманистических идей Миклухо-Маклая о равенстве рас.



Афиша фильма "Человек с Луны"

В тот же день в зале по соседству состоялась презентация 6-й Всемирной фольклориады, которая пройдет в столице Башкирии Уфе 18 июля - 1 августа 2020 года. Организаторы сообщили, что, на данный момент, уже поступили подтверждения участия от 67 стран, причем первыми подтвердились те страны, которые объявили санкции России. В фестивальной программе могут принять участие коллективы до 35 человек с возрастом участников от 18 лет.

16 ноября магистрантки кафедры РСО ГИ СПбПУ приняли участие во Второй международной научной конференции "Русская цивилизация в исторической перспективе и ретроспективе», которая прошла на одной из площадок Культурного форма - в Российском институте истории искусств (РИИИ). Особое внимание привлек доклад профессора кафедры философии Нижегородской академии МВД России Олега Викторовича Парилова "Пространство постмодернистских игр и будущее русской цивилизации". Также, в рамках конференции, магистранткам удалось пообщаться с художественным руководителем студии Леннаучфильм на протяжении многих лет Валентиной Ивановной Гуркаленко, которая рассказала о том, как в 1980-е годы на студии создавались просветительские, экологические и православные фильмы.



Фото Н.Михальченко. Магистранки кафедры РСО и Валентина Ивановна Гуркаленко

Вечером того же дня в киноцентре "Родина" в тринадцатый раз стартовал

Международный кинофестиваль научно-популярных и образовательных фильмов "Мир знаний". 28 фильмов из разных стран мира, в том числе 10 российских боролись за Гран-при фестиваля имени Сергея Капицы "Древо познания". Ударили в хлопушку, возвестив об открытии фестиваля, зоолог, географ, доктор биологических наук, популярный телеведущий Николай Николаевич Дроздов, чей голос и лицо знакомы с детства нескольким поколениям россиян благодаря передаче "В мире животных", и Антон Смирнов, в прошлом директор студии Леннаучфильм, где родился фестиваль, а сегодня декан факультета экранных искусств Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения.



Фото Н.Михальченко. Николай Дроздов и Антон Смирнов

17 ноября на одной из площадок Университета ИТМО, на Биржевом, 14, состоялась презентация четырех образов Хайпарка – нового кампуса Университета ИТМО. Типология Петербурга с низкой плотной застройкой и высотными доминантами, научная лаборатория под открытым небом, четкое деление на учебную, жилую и исследовательскую зоны и "космическая" архитектура с упором на технологии. Такие образы вложили архитектурные бюро из Великобритании, Нидерландов, Австрии и России в концепции архитектурно-планировочных решений инновационного центра и кампуса Университета ИТМО в городе-спутнике Петербурга Южный. К 2027 году в ИТМО Хайпарк будут обучаться 3,6 тысяч человек, планируется создать 12 тысяч рабочих мест, пять инновационных производств и около 50 международных лабораторий. Все занимаемые университетом здания в центре города он оставит за собой.

Несколькими часами позже в Доме ученых на Дворцовой набережной прошел круглый стол "Популяризация науки в XXI веке: миссия кинематографа", посвященный проблемам развития науки в современном кино в России и в мире. Участники Круглого стола пришли к выводу, что для реализации поставленных задач государство в лице Министерства культуры РФ должно проявить инициативу и настойчивость. Необходимо создать платформу для организации диалога между учеными, популяризаторами науки

и аудиторией, а также изменить подход к производству научно-популярных фильмов и телепередач, реализуемых в рамках государственного заказа, выделив его в отдельную категорию с новой межведомственной структурой управления.

Церемония закрытия XIII Международного кинофестиваля научно-популярных и образовательных фильмов "Мир знаний", где объявили победителей, состоялась уже за пределами временных рамок Культурного форума, 20 ноября. Гран-при, приз за лучшую режиссерскую работу, а также специальный приз от жюри конкурса получил Фильм голландского режиссера Яна Лаутера "Серое вещество". Перед зрителем проходят личные драмы людей, у которых обнаружена опухоль мозга. Камера фиксирует моменты, когда пациенты впервые слышат диагноз, готовятся к операции, общаются с врачами прямо на операционном столе, заново учатся говорить на этапе выздоровления. Главные герои картины - нейрохирурги Клеменс Дирвен и Арно Венсан постоянно стоят перед дилеммой - они должны сказать пациентам страшную правду и при этом не лишить их надежды, ведь "Надежда - это то, ради чего живет человечество".



Фото Н.Михальченко. Итальянский режиссер Алессандро д'Эмилиотичен жюри за фильм "Сумеречный хор"

Молодежное жюри СПбГУ лучшим фильмом сочло картину Карины Виленкиной "Бриллианты для моих муравьев". Тяжелая болезнь приковала к постели пожилого петербуржца, ученого-полярника Андрея Павлова. Несмотря на недуг он освоил макросъемку и снимает веселые сюжеты из жизни муравьев. Находит соразмерные насекомым предметы - скорлупки семечек, шляпку от желудя наполняет для них сахарным сиропом и сам, увлеченный любимым делом, мало-помалу выздоравливает. Бриллианты - это стразы из галантерейного магазина, которые для муравьев стали игрушками в одной из сцен. Фильм очень добрый, жизненный и никого не оставит равнодушным, отметили магистранты Политеха, сообщив, что если бы они были в студенческом жюри, то, очень вероятно, сделали бы тот же выбор.

VII Санкт-Петербургский международный культурный форум состоялся на многих

площадках Петербурга с 15 по 17 ноября 2018 года. Форум признан культурным событием мирового уровня, ежегодно притягивающим тысячи экспертов в области культуры со всего мира: звезд театра, оперы и балета, выдающихся режиссеров и музыкантов, общественных деятелей, представителей власти и бизнеса, академического сообщества. Организаторы форума: Правительство Российской Федерации, Министерство культуры Российской Федерации, правительство Санкт-Петербурга.

Автор текста Андрей Кутузов