

Победа на конкурсе «Лучник будущее» - Северо-Запад



17 марта 2026 года в «Предпринимательской Точке кипения – ПромТехДизайн» состоялся финал регионального конкурса «Лучник Будущее» – Северо-Запад. В борьбе за призы участвовали студенческие команды из 11 вузов и шести городов России: было представлено 42 решения по шести бизнес-кейсам, в финал вышли 18 команд. Высшую школу медиакоммуникаций и связей с общественностью ГИ СПбПУ представляли сразу несколько проектов — три из них попали в шорт-лист, а один стал победителем регионального этапа.

Команда «PROсмыслы» в составе Дарьи Тарасовой, Ирины Романовой, Эмили Пивторацкой, Полины Науменко, Кристины Венгерца, Софии Петровой под руководством доцента ВШМиСО Ирины Васильевны Максименко разработала коммуникационную стратегию для фехтовального клуба «Балтийские клинки». Предложение включало работу с медиацентрами школ, SMM-кампанию и создание маскота, семейное офлайн-мероприятие «Фехтуем вместе!», направленные на повышение узнаваемости клуба и привлечение новых участников.

«Фехтование должно зажечь интерес у детей и их родителей. Наша концепция «Фехтуешь — значит думаешь!» объединила продуманные, а главное — реализуемые медиа-ходы и яркие события», — отметила капитан команды «PROсмыслы» Дарья



Команда «Порт 6/5» в составе Яны Липатниковой, Алины Глухаревой, Ангелины Исуповой, Софии Качевской, Софьи Мурсалимовой, Виктории Плетневой, Софьи Рябининой при наставничестве доцента Элины Борисовны Аваковой предложила концепцию юбилейной арт-ярмарки «Port Art Fair 2027» — «Компас чувств Русской души». Проект переводит формат ярмарки в иммерсивную экспедицию по пяти чувствам (и интуиции как шестому чувству «русской души»).

«Было очень интересно изучать решения кейсов. Многие идеи и детали запомнились, и я обязательно учту их в своих будущих выступлениях. Благодаря коллегам захотелось глубже разобраться в отдельных темах и развиваться дальше», — поделилась впечатлениями капитан команды «Порт 6/5» Яна Липатникова.



Победителем регионального этапа конкурса стала команда «Балеткор» в составе Анны Никитиной, Дарьи Булыгиной, Ульяны Давыдовой, Ольги Кондрашовой, Валерии Мороз под научным руководством доцента Анны Гераклитовны Тановой. Проект «Искусство, парящее над временем» для мемориального пространства «Зеркальная комната «Анна Павлова» предложил погруженную экспозицию, в которой через интерактивные механики посетитель смог оказаться в атмосфере семи ключевых постановок, связанных с творчеством Анны Павловой, — «Жизель», «Баядерка», «Дон Кихот», «Лебединое озеро», «Сильфида» и хореографическая миниатюра «Умиравший лебедь». Команда показала, как историческое наследие, «упакованное» в современные музейные форматы, может привлечь широкие группы молодежной аудитории.

«Конкурс был вдохновляющим и интересным, мы увидели много сильных команд, посмотрели и вынесли для себя новые уроки, это был прекрасный опыт!», — отметила капитан команды Анна Никитина.

Участие и победа в «Лучник Будущее» – Северо-Запад» подтверждают, что в Высшей школе медиакоммуникаций и связей с общественностью ГИ СПбПУ теоретические знания успешно конвертируются в прикладные проекты. С 2022 года студенты ВШМиСО регулярно показывают высокий результат на региональном и федеральном уровнях «Лучника» — в 2023 и 2025 годах команды Высшей школы успешно защищали проекты на федеральном этапе, а лучшие студенты входили в состав студенческого жюри.