

## Пётр Великий: духовный и художественный образ — радиоэфир «Живой классики»



### ПЁТР ВЕЛИКИЙ: К ИСТОКАМ РОССИЙСКОГО КУЛЬТУРНОГО КОДА

В эфире программы «Живая классика» на Радио России состоялся содержательный разговор о наследии российского императора Петра I. Гостями студии стали Марина Арканникова, кандидат политических наук, директор Высшей школы медиакоммуникаций и связей с общественностью Гуманитарного института СПбПУ, Иерей Илия Макаров, настоятель Князь-Владимирского собора, исполнительный директор Высших епархиальных курсов им. Иоанна Кронштадтского. Ведущая Кира Преображенская модерировала дискуссию, в ходе которой эксперты попытались осмыслить не только масштаб петровских преобразований, но и их духовную составляющую в истории России.

В центре внимания оказался вопрос: каким был духовный и художественный облик Петра Великого? Марина Арканникова подчеркнула, что фигура Петра I до сих пор вызывает острые споры в обществе. По её словам, на оценках петровского периода скрещивались шпаги всех, кто размышлял о судьбе России. Это было не только при жизни государя, которого тогда назначили Антихристом, но и далее получило развитие в отечественной историографии и политической мысли, в рассуждениях представителей политических течений славянофильства и западничества. Иерей Илия Макаров добавил, что при всей своей жёсткости и порой радикальности, Пётр оставался человеком верующим, для которого судьба Отечества была неразрывно связана с ответственностью перед Богом и историей.

Разговор получился живым и интересным, получил большой отклик у постоянных слушателей программы.

## Видеозапись эфира

