

На Международном муниципальном форуме БРИКС+ обсудили «отмену» русской культуры



24-25 ноября в Петербурге прошел IV Международный муниципальный форум БРИКС+. В этом году, наряду с темами импортозамещения и продвижения российской продукции, ключевыми стали актуальные вопросы национального суверенитета — как технологического, так и ценностного. Особо на площадке коснулись темы так называемой «культуры отмены» («cancel culture»). В рамках дискуссии, организованной Высшей школой медиакоммуникаций и связей с общественностью Гуманитарного института СПбПУ, участники попытались найти пути нейтрализации попыток со стороны Запада «отменить» русскую культуру.

В этом году в IV Международном муниципальном форуме БРИКС+ приняли участие порядка 3,5 тысячи человек, включая делегации из 40 стран: это представители бизнес-структур, муниципальных образований, НКО и высших учебных заведений. Научные организации в области образования и подготовки кадров заключили солидный пакет соглашений — 153 договора о сотрудничестве в продвижении российских разработок на зарубежные рынки и наоборот — иностранных товаров в Россию.

Не менее солидной была и дискуссионная программа. На площадке прошло 40 тематических сессий, охватывающих вопросы не только импортозамещения, цифровых технологий и трендов в бизнесе, но и социальную проблематику: эпидемиологические

угрозы, геополитическую обстановку и беспрецедентные санкции, и самое главное — то, как все эти аспекты влияют на жизнь простых людей.

25 ноября, в заключительный день форума, Высшая школа медиакоммуникаций и связей с общественностью Гуманитарного института СПбПУ провела круглый стол на тему «Право на развитие: культурный код как национальное достояние». Модератором встречи выступила доцент, директор ВШМиСО ГИ СПбПУ, член рабочей группы экспертного совета Комитета Государственной Думы по молодежной политике Марина Арканникова.



Участники сошлись во мнении, что современная повестка высветила глубину кризиса проекта «открытого общества» и глобализации, понимаемых как нивелирование ценностей национальных культур по американским стандартам политической культуры.

В частности, речь шла о том, что меры России, Китая и ряда стран БРИКС по защите своего ценностного суверенитета вызвали жесткую реакцию Запада в виде «отгораживания» и схемы «наказания», вплоть до объявления стран-диссидентов изгоями, мешающими западному проекту глобализации. Одним из с таких рычагов стала «культура отмены» или «культура отгораживания», применяемая в рамках «новой этики».

Фокус настоящей дискуссии был представлен мнениями, рассуждениями спикеров, среди которых: Светлана Ульянова, д.и.н., профессор СПбПУ, эксперт Федерального реестра экспертов научно-технической сферы, член рабочей группы по подготовке концепции преподавания истории России и экспертизе учебников и учебных пособий Экспертного

совета по развитию исторического образования; Игорь Павловский, главный редактор газеты «Деловой Петербург»; Елена Ляпунцова, д.т.н., профессор МГТУ им. Баумана, председатель координационного совета Межрегиональной общественной организации «Лига преподавателей высшей школы», член Экспертного совета по высшему образованию Комитета по образованию и науке Государственной Думы РФ; Гульчачак Назипова, д.и.н., профессор Казанского государственного института культуры, член Президиума Союза музеев России, вице-президент ИКОМ России.

В рамках заданной темы спикеры рассмотрели право на развитие культурного кода каждой из наций, а также предложили пути нейтрализации попыток «отменить» русскую культуру. В заключение участники круглого стола подтвердили важность продолжения разговора в научном сообществе в междисциплинарном контексте.

Резюмируя дискуссию, Марина Арканникова подчеркнула, что «государства, в отношении которых применяются технологии «отмены», обязаны гарантированно обеспечивать ценностный и информационный суверенитет. Особенно сегодня, когда наша страна вновь ведет борьбу за свое историческое будущее, когда вновь решается судьба России».