Медиаволонтеры Политеха дали старт всероссийскому фестивалю «Книжный Маяк»

21 февраля был дан старт юбилейному десятому всероссийскому фестивалю «Книжный Маяк Петербурга. Музыка смыслов». Официальное открытие в Законодательном собрании Санкт-Петербурга, работу медиастудии и более 50 тематических площадок трехдневного фестиваля помогали организовывать студенты Высшей школы медиакоммуникаций и связей с общественностью ГИ СПбПУ.

Торжественное заседание в Белом зале Мариинского дворца открывали депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Марина Шишкина, генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский, директор Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского Зоя Чалова, инициатор фестиваля, президент Фестивального движения «Книжные Маяки России» Денис Котов.

> «Наши студенты третий год принимают участие в медиасопровождении фестивального движения. Они организовывают фото- и видеосъемку, общаются с писателями, экспертами и медийными лицами в студии, наполняют контентом социальные сети фестиваля. Это высокий уровень проектной работы, и я горжусь нашими студентами, поскольку каждый из них привносит что-то свое уникальное, чтобы сделать фестиваль

> ярким и запоминающимся. Для нас очень важно, что мы участвуем в развитии культурного суверенитета страны с таким значимым индустриальным партнером как «Книжные Маяки», — отметила директор ВШМиСО ГИ СПбПУ Марина Арканникова.

Фестивальный культурный проект зажигает свой свет и задает ориентиры в книжном океане два раза в год пять лет подряд. Это социально значимая некоммерческая инициатива проходит в гибридном формате, объединяя тысячи петербуржцев и большую интернет-аудиторию на различных площадках и платформах фестиваля и на более, чем 100 мероприятиях. Особенностью фестивальной программы является разнообразие мастер-классов, круглых столов и встреч с писателями на разных площадках города: от традиционных — Дома Книги, Дома журналиста, библиотек и школ Санкт-Петербурга, до Дома офицеров, Студии Центрального Эфира, торгового центра «Охта-Молл».

Впервые «Книжный Маяк» стал инклюзивным, адаптированным как для незрячих людей, так и для людей с другими ограниченным возможностями здоровья. «Фестиваль призван объединить библиотекарей, издателей, писателей, управленцев и читателей для достижения стратегической цели: создать условия, чтобы 80% россиян читали в среднем не менее 12 книг в год», — говорит президент Фестивального движения «Книжные Маяки России» Денис Котов.

Завершающее мероприятие, прошедшие в Доме журналиста, стало настоящим праздником для гостей и ценителей русской прозы, поэзии, музыкальных и художественных произведений. Медиаволонтеры ВШМиСО ГИ вместе со зрителями не только наслаждались поэтическими чтениями и музыкой, но и приняли участие в активностях, посвященных русской литературе.

> «Книжный маяк стал для меня дверью в мир искусства и творчества. До него я, конечно, читала современную литературу, но я не очень сильно интересовалась авторами этих книг. Но здесь я увидела писателей-соотечественников вживую, услышала их истории, и это поменяло мое отношение к современной отечественной литературе», — поделилась Анастасия Калинина, студентка третьего курса ВШМиСО ГИ СПбПУ.