

Медиаволонтеры Политеха дали старт всероссийскому фестивалю «Книжный Маяк»



21 февраля был дан старт юбилейному десятому всероссийскому фестивалю «Книжный Маяк Петербурга. Музыка смыслов». Официальное открытие в Законодательном собрании Санкт-Петербурга, работу медиа студии и более 50 тематических площадок трехдневного фестиваля помогали организовывать студенты Высшей школы медиакоммуникаций и связей с общественностью ГИ СПбПУ.

Торжественное заседание в Белом зале Маринского дворца открывали депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Марина Шишкина, генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский, директор Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского Зоя Чалова, инициатор фестиваля, президент Фестивального движения «Книжные Маяки России» Денис Котов.

«Наши студенты третий год принимают участие в медиасопровождении фестивального движения. Они организывают фото- и видеосъемку, общаются с писателями, экспертами и медийными лицами в студии, наполняют контентом социальные сети фестиваля. Это высокий уровень проектной работы, и я горжусь нашими студентами, поскольку каждый из них привносит что-то свое уникальное, чтобы сделать фестиваль ярким и запоминающимся. Для нас очень важно, что мы участвуем в развитии культурного суверенитета страны с таким значимым индустриальным партнером как «Книжные Маяки», — отметила директор ВШМиСО ГИ СПбПУ Марина Арканникова.



Фестивальный культурный проект зажигает свой свет и задает ориентиры в книжном океане два раза в год пять лет подряд. Это социально значимая некоммерческая инициатива проходит в гибридном формате, объединяя тысячи петербуржцев и большую интернет-аудиторию на различных площадках и платформах фестиваля и на более, чем 100 мероприятиях. Особенностью фестивальной программы является разнообразие мастер-классов, круглых столов и встреч с писателями на разных площадках города: от традиционных — Дома Книги, Дома журналиста, библиотек и школ Санкт-Петербурга, до Дома офицеров, Студии Центрального Эфира, торгового центра «Охта-Молл».

Впервые «Книжный Маяк» стал инклюзивным, адаптированным как для незрячих людей, так и для людей с другими ограниченными возможностями здоровья. «Фестиваль призван объединить библиотекарей, издателей, писателей, управленцев и читателей для достижения стратегической цели: создать условия, чтобы 80% россиян читали в среднем не менее 12 книг в год», — говорит президент Фестивального движения «Книжные Маяки России» Денис Котов.



Завершающее мероприятие, прошедшее в Доме журналиста, стало настоящим праздником для гостей и ценителей русской прозы, поэзии, музыкальных и художественных произведений. Медиаволонтеры ВШМиСО ГИ вместе со зрителями не только наслаждались поэтическими чтениями и музыкой, но и приняли участие в активностях, посвященных русской литературе.

«Книжный маяк стал для меня дверью в мир искусства и творчества. До него я, конечно, читала современную литературу, но я не очень сильно интересовалась авторами этих книг. Но здесь я увидела писателей-соотечественников вживую, услышала их истории, и это поменяло мое отношение к современной отечественной литературе», — поделилась Анастасия Калинина, студентка третьего курса ВШМиСО ГИ СПбПУ.