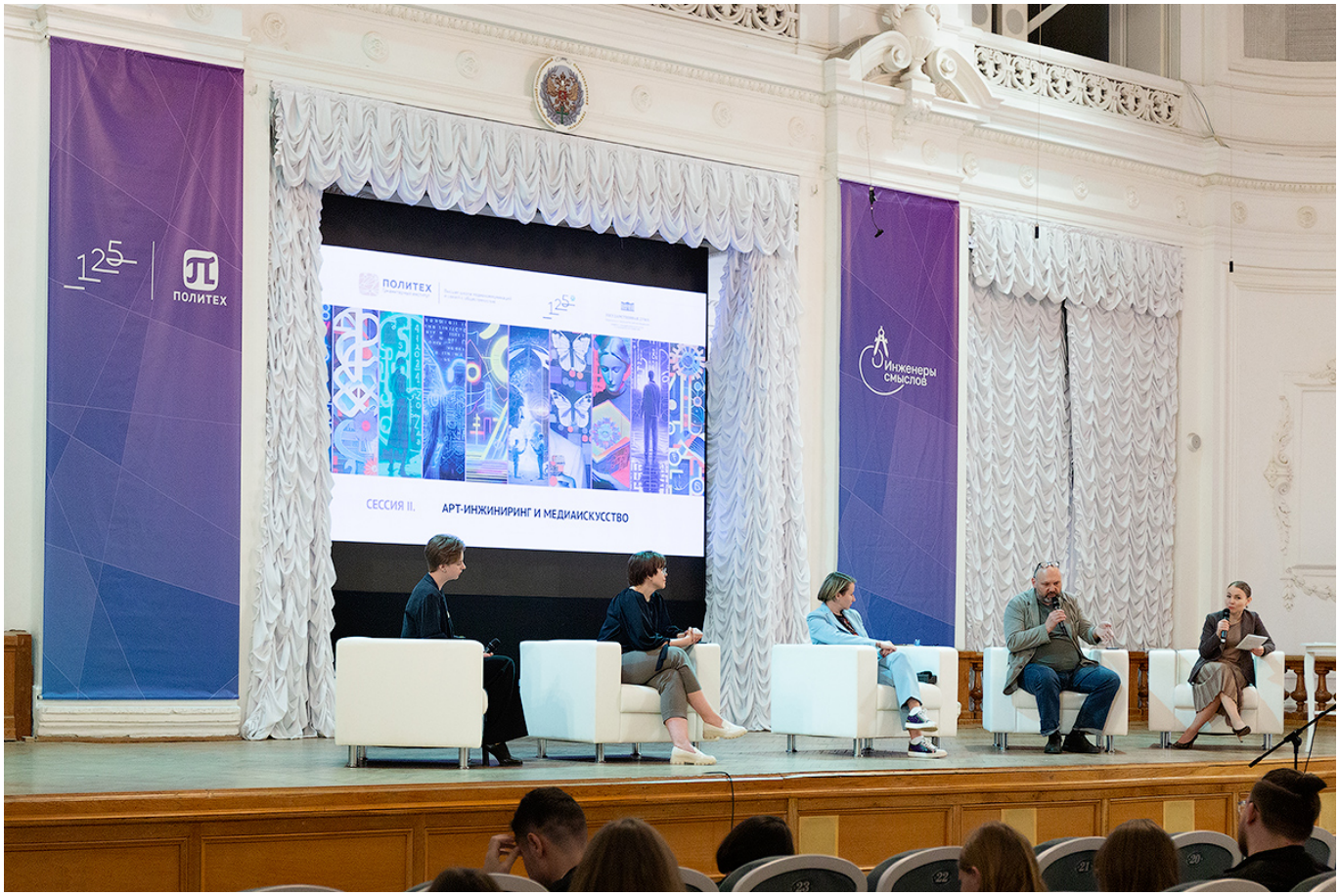
Инженеры смыслов: профессия в контексте настоящего и будущего



26-27 апреля в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого прошла XVII Всероссийская научно-практическая конференция «Технологии PR и рекламы в современном обществе» на тему «Инженеры смыслов будущего десятилетия». Конференция приурочена к 125-летию со дня основания СПбПУ и поддержана Комитетом Государственной Думы Российской Федерации по молодежной политике.

Фокус внимания экспертных дискуссий, организованных Высшей школой медиакоммуникаций и связей с общественностью Гуманитарного института, был сосредоточен на междисциплинарном, системном, прогностическом осмыслении коммуникационной индустрии и профессионализации в контексте будущего десятилетия.

> — В условиях стремительных социальных, политических экономических событий и перемен информационное поле, в котором мы находимся, так же меняется. Нам важно, чтобы молодежь, которая обучается в Санкт-Петербургском политехническом университете, молодежь нашей страны в целом, умела правильно считывать и интерпретировать те смыслы, которые формируются вокруг нас, — отметил проректор по молодежной политике и коммуникационным технологиям СПбПУ Максим

> Александрович Пашоликов. — В этой связи я бы хотел пожелать участникам конференции почерпнуть из выступлений экспертов максимум полезной информации и зафиксировать для себя один-два профессиональных принципа, с которыми вы пойдете в большой мир.

Приветствовала участников и директор Гуманитарного института Наталья Васильевна Чичерина, которая пожелала всем продуктивной работы, интересных жарких дискуссий и содержательного общения.

Открывала конференцию арт-выставка в фойе Белого зала на тему «Инженеры смыслов», подготовленная студентами и преподавателями ВШМиСО ГИ с использованием возможностей нейросети.

В превью к конференции модератор пленарных заседаний, директор Высшей школы медиакоммуникаций и связей с общественностью ГИ СПбПУ, член Экспертного совета Комитета Государственной Думы РФ по молодежной политике Марина Арканникова обозначила ключевые аспекты феноменологии концепта «инженер смыслов», впервые артикулированного в формате научной дискуссии в СПбПУ в 2020 году.

> — Инженеры смыслов — это метафора, позволяющая взглянуть на профессионализацию в области коммуникаций под новым углом, четко артикулировать запрос, продиктованный отраслевой повесткой на формирование гибридных компетенций как ключевых навыков будущих специалистов по коммуникациям. От инженерного дела

> специалист берет стратегическое, системное видение, от гуманитарной сферы — все то, что лежит в области социального воображаемого. Именно инженер смыслов способен считывать мегатренды, трансформировать социальные практики, осуществлять смыслоообразование, символическое производство, использовать нарративы и коды, образующие социальный текст и контекст, помогать людям обретать ценностно-смысловую картину мира и новые смыслы своего бытия.

В этом году организаторы конференции решили отойти от традиционного регламента пленарного заседания первого дня и предложили участникам экспертные дискуссии с участием титульных спикеров в формате «открытого микрофона» — public talk. Таких экспертных пленарных дискуссий было четыре, каждая была названа согласно четырем магистерским образовательным программам ВШМиСО «Стратегические коммуникации в индустриях 4.0», «Социология коммуникация и медиааналитика», «Арт-инжиниринг и медиаискусство», «Издательские проекты в креативных индустриях», и в каждой сессии наряду с ведущими учеными и экспертами из отрасли спикерами выступали студенты ВШМиСО, обучающиеся по данным программам. В пуле титульных спикеров этого года — профессор, заведующий кафедрой связей с общественностью в бизнесе СПбПУ, президент Ассоциации преподавателей по связям с общественностью Дмитрий Гавра, исполнительный директор Научно-технологического комплекса «Новые технологии и материалы» Передовой инженерной школы СПбПУ Никита Шапошников, руководитель музейных проектов ПАО «Мосэнерго» Елена Кошелева, генеральный директор аналитической компании PR News, председатель Ассоциации компаний консультантов в области связей с общественностью (АКОС), ведущий эксперт по коммуникационным исследованиям и оценке эффективности Лилия Глазова, директор ВЦИОМ-консалтинг по развитию Даниил Ермолаев, президент АНО ПРКОСИ «Со-Творение», член правления и председатель Комитета по поддержке и развитию книгораспространения Российского книжного союза, член общественного совета при Министерстве культуры Российской Федерации Денис Котов, фотограф-художник Государственного Эрмитажа, автор фотографий к каталогам и альбомам, посвященным собраниям и коллекциям Эрмитажа и книгам по истории и архитектуре Санкт-Петербурга Юрий Молодковец.

В рамках первого дня конференции прошло подписание соглашения о сотрудничестве между СПбПУ в лице исполнителя ВШМиСО ГИ и Ассоциацией менеджеров культуры. Основными направлениями сотрудничества выступит проведение совместных исследовательских проектов, проектная деятельность и практическая подготовка обучающихся по направлениям подготовки «Реклама и связи с общественностью», «Искусства и гуманитарные науки», «Издательское дело». Завершила первый день неформальная встреча-панель исследователей Москвы и Санкт-Петербурга.

Второй день конференции работал в двух направлениях: продолжение работы сессий в рамках студенческих дискуссий и экспертные панели совместно с Комитетом Государственной Думы РФ по молодежной политике. Так, пресс-завтрак на тему «Университет 2030: в поисках образа будущего» объединил специалистов из РАО, ВЦИОМ, Института молодежи, регионального отделения РДДМ «Движение первых». Тема мероприятия была выбрана не случайно — это название коллективной монографии под редакцией А.И. Боровкова, Е.Б. Виноградовой, М.С. Арканниковой, выполненной в рамках одной из задач программы «Приоритет 2030» в 2022 году, результаты которых и презентовала участникам Марина Арканникова. Завершением совместной дискуссии стала экспертная панель на тему «Абитуриент в центре внимания исследователей».

Участники конференции посетили экспозиции Музея истории СПбПУ и концерт московской органистки и клавесинстки Маргариты Еськиной в Белом зале СПбПУ. Приятными сюрпризами стали пресс-презенты от Политеха Петра победителям трех конкурсов — за лучшую арт-работу совместно с нейросетью на тему «Инженеры смыслов», за лучший комментарий в ВК и лучшие вопросы в панельных дискуссиях.